

Única función el sábado 4 de octubre en el Auditorio Montserrat Caballé

‘Feelgood’ arranca su Gira 2014-2015 en Arganda del Rey con Manuela Velasco y Fran Perea

Arganda del Rey, 1 de octubre de 2014.- Tras el éxito cosechado en Madrid, la comedia *Feelgood* llega al Auditorio Montserrat Caballé de Arganda del Rey este sábado 4 de octubre. [Fran Perea](#) y [Manuela Velasco](#) protagonizan esta comedia políticamente incorrecta junto a [Ainhoa Santamaría](#), [Jorge Usón](#), [Javi Coll](#) y [Javier Márquez](#).

Arganda del Rey será la primera parada de la Gira Feelgood 2014-2015, después del éxito cosechado en la temporada en Madrid y la [Gira 2013-2014](#) con más de 70 funciones en 25 ciudades de toda España. Las [entradas ya están a la venta](#). La Gira Feelgood continuará en Andoain y Leioa (10 y 11 de octubre) para luego aterrizar en Córdoba, Alicante, A Coruña, Marbella, Coslada, Móstoles y, en 2015, Sevilla. Enlaces a la venta de entradas, ya disponibles en www.feelgoodteatro.com.

LA OBRA

Con texto original de Alistair Beaton, [Alberto Castrillo-Ferrer](#), ganador de un Max con su obra *Cabaré de Caricia* y *Puntapié*, dirige a un grupo de actores que han creado su propia compañía para realizar este proyecto.

¿Qué somos capaces de hacer para conservar el poder? *Feelgood* responde a esta pregunta. Una comedia de plena actualidad que nos muestra la cara más cruda del poder y hasta dónde puede llegar una persona para conseguir sus objetivos. La obra nos muestra cómo vive el Gabinete del Presidente del Gobierno las horas previas a su discurso ante el Congreso del partido y cómo se elabora dicho discurso... Todo da un giro inesperado cuando se descubre un escándalo que puede acabar con el Presidente.

El autor de *Feelgood*, [Alistair Beaton](#), es uno de los mejores escritores satírico-políticos de Reino Unido, además, fue escritor de discursos para **Gordon Brown**, quien luego fuera primer ministro británico. Con *Feelgood*, consiguió el **Premio Evening Standard** a la Mejor Comedia en 2001 y, desde entonces, se ha estrenado con éxito en los EEUU, Canadá, Alemania, Dinamarca, Austria, Portugal, Eslovenia, Estonia, Finlandia y Hungría. Beaton es un maestro aprovechando el humor para provocar la reflexión.

EL PROYECTO: A VECES PASA...

En 2010, en el Teatro Español, durante la producción de [Todos eran mis hijos](#), dirigida por **Claudio Tolcachir** (autor y director de *Emilia*, entre otras), coinciden Fran Perea, Manuela Velasco, Jorge Bosch, Ainhoa Santamaría, Amanda Recacha y Alberto Castrillo-Ferrer. Entre ellos, nace un entendimiento y un deseo común: crear una compañía estable. Y, junto a Javier Márquez y Jorge Usón, forman [enTRAMAdos Teatro](#).

Tras meses de lectura y búsqueda de textos, encuentran *Feelgood*, que encaja a la perfección en el tipo de teatro que les identifica. Finalmente [Producciones\[off\]](#) se suma al proyecto (productora de obras como *Los miércoles no existen*). Todos conforman *Feelgood*, carro al que se han unido otros grandes profesionales del teatro y la comunicación que han puesto su trabajo al servicio del espectáculo.

Twitter: @FeelgoodTeatro

Facebook: <https://www.facebook.com/FeelgoodTeatro>

Web: <http://www.feelgoodteatro.com> Fotos: <http://www.flickr.com/photos/93893029@N04>

Blog: <http://www.teatrofeelgood.wordpress.com> Vídeos: <http://www.youtube.com/user/FEELGOODTEATRO>

Feelgood es la prueba palpable de que quién quiere, con la colaboración de mucha gente, puede.

4 OCTUBRE

AUDITORIO MONTSERRAT CABALLÉ

Horario: 20.30 Venta anticipada de entradas: instanticket.es

FICHA ARTÍSTICA

- **Título:** Feelgood.
- **Autor:** Alistair Beaton.
- **Director:** Alberto Castrillo-Ferrer.
- **Ayudante de Dirección:** Amanda Recacha.
- **Producción ejecutiva:** Producciones[off].
- **Duración:** 1 hora 45 minutos.
- **Traducción:** Alicia Macías Limón.
- **Reparto:** Fran Perea (Edu), Manuela Velasco (Elisa), Javi Coll (Max), Javier Márquez (Álex), Ainhoa Santamaría (Marta), Jorge Usón (Simón).
- **Colaboración especial en vídeo:** **Carlos Hipólito** (Presidente), bajo la dirección de Paula Ortiz.
- **Colaboración especial voz en off:** **Gloria Muñoz.**

Una producción de: Teatro Español, enTRAMAdos Teatro y Producciones[off]

Más información y material audiovisual: [Dossier completo en nuestra web](#)

Twitter: [@FeelgoodTeatro](#)

Facebook: <https://www.facebook.com/FeelgoodTeatro>

Blog: <http://www.TeatroFeelgood.wordpress.com>

Fotos: <http://www.flickr.com/photos/93893029@N04>

Vídeos: <http://www.youtube.com/user/FEELGOODTEATRO>

Entrevistas y Contacto prensa:

MAREA GlobalCOM: +34 607 489 484 // +34 617267317

comunicacion@feelgoodteatro.com

Twitter: [@FeelgoodTeatro](#)

Facebook: <https://www.facebook.com/FeelgoodTeatro>

Web: <http://www.feelgoodteatro.com> **Fotos:** <http://www.flickr.com/photos/93893029@N04>

Blog: <http://www.teatrofeelgood.wordpress.com> **Vídeos:** <http://www.youtube.com/user/FEELGOODTEATRO>