

Última función en el Auditorio Pilar Bardem de Rivas Vaciamadrid este sábado

## ‘Feelgood’ baja el telón tras dos años de gira por toda España

**Madrid, 25 de febrero de 2015.-** La sátira política *Feelgood* baja el telón tras casi dos años de vida en los escenarios y de tres años desde que un grupo de jóvenes actores decidió que querían seguir haciendo teatro juntos. La última función será este sábado 28 de febrero en el Auditorio Pilar.

Esta comedia políticamente incorrecta nació en las Naves del Teatro Español de Madrid el 2 de abril de 2013, desde entonces ha 115 funciones, 36 ciudades, dos temporadas en Madrid y más de 60.000 espectadores avalan este proyecto teatral en el que los propios actores se convierten en co-productores.

[Fran Perea](#), [Manuela Velasco](#), [Ainhoa Santamaría](#), [Javier Márquez](#), [Alberto Castrillo-Ferrer](#) y [Javi Coll](#) son los protagonistas que se subirán al escenario del Pilar Bardem de Rivas en la última función. Los actores Jorge Usón y Jorge Bosch también han formado parte del reparto a lo largo de los dos años de vida de *Feelgood* y forman parte del proyecto.

### LA OBRA

Con texto original de **Alistair Beaton**, Castrillo-Ferrer, ganador de un Max con su obra *Cabaré de Caricia y Puntapié*, dirige a un grupo de actores que han creado su propia compañía para realizar este proyecto.

¿Qué somos capaces de hacer para conservar el poder? *Feelgood* responde a esta pregunta. Una comedia de plena actualidad que nos muestra la cara más cruda del poder y hasta dónde puede llegar una persona para conseguir sus objetivos. La obra nos muestra cómo vive el Gabinete del Presidente del Gobierno las horas previas a su discurso ante el Congreso del partido y cómo se elabora dicho discurso... Todo da un giro inesperado cuando se descubre un escándalo que puede acabar con el Presidente.

El autor de *Feelgood*, [Alistair Beaton](#), es uno de los mejores escritores satírico-políticos de Reino Unido, además, fue escritor de discursos para **Gordon Brown**, quien luego fuera primer ministro británico. Con *Feelgood*, consiguió el **Premio Evening Standard** a la Mejor Comedia en 2001 y, desde entonces, se ha estrenado con éxito en los EEUU, Canadá, Alemania, Dinamarca, Austria, Portugal, Eslovenia, Estonia, Finlandia y Hungría. Beaton es un maestro aprovechando el humor para provocar la reflexión.

### EL PROYECTO: A VECES PASA...

En 2010, en el Teatro Español, durante la producción de *Todos eran mis hijos*, dirigida por **Claudio Tolcachir** (autor y director de *Emilia*, entre otras), coinciden Perea, Manuela Velasco, Jorge Bosch, Ainhoa Santamaría, Amanda Recacha y Castrillo-Ferrer. Entre ellos, nace un entendimiento y un deseo común: crear una compañía estable. Y, junto a Javier Márquez y Jorge Usón, forman [enTRAMAdos Teatro](#).

Tras meses de lectura y búsqueda de textos, encuentran *Feelgood*, que encaja a la perfección en el tipo de teatro que les identifica. Finalmente [Producciones\[off\]](#) se suma al proyecto. Todos forman *Feelgood*, carro al que se han unido grandes profesionales del

Twitter: @FeelgoodTeatro

Facebook: <https://www.facebook.com/FeelgoodTeatro>

Web: <http://www.feelgoodteatro.com> Fotos: <http://www.flickr.com/photos/93893029@N04>

Blog: <http://www.teatrofeelgood.wordpress.com> Vídeos: <http://www.youtube.com/user/FEELGOODTEATRO>

teatro y la comunicación que han puesto su trabajo al servicio del espectáculo.

***Feelgood es la prueba palpable de que quién quiere,  
con la colaboración de mucha gente, puede.***

**28 FEBRERO**

**AUDITORIO PILAR BARDEM-RIVAS VACIAMADRID**

**Horario: 20.00**

**Venta de entradas:** taquillas del auditorio y [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es)

## FICHA ARTÍSTICA

- **Título:** Feelgood.
- **Autor:** Alistair Beaton.
- **Director:** Alberto Castrillo-Ferrer.
- **Ayudante de Dirección:** Amanda Recacha.
- **Producción** ejecutiva: Producciones[off].
- **Duración:** 1 hora 45 minutos.
- **Traducción:** Alicia Macías Limón.
- **Reparto:** Fran Perea (Edu), Manuela Velasco (Elisa), Javi Coll (Max), Javier Márquez (Álex), Ainhoa Santamaría (Marta), Alberto Castrillo-Ferrer (Simón).
- Colaboración especial en vídeo: **Carlos Hipólito** (Presidente), bajo la dirección de Paula Ortiz.
- Colaboración especial voz en off: **Gloria Muñoz**.

**Una producción de:** Teatro Español, [enTRAMAdos Teatro](http://enTRAMAdosTeatro.com) y Producciones[off]

**Más información y material audiovisual:** [Dossier completo en nuestra web](#)

**Twitter:** [@FeelgoodTeatro](https://twitter.com/FeelgoodTeatro)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/FeelgoodTeatro>

**Blog:** <http://www.TeatroFeelgood.wordpress.com>

**Fotos:** <http://www.flickr.com/photos/93893029@N04>

**Vídeos:** <http://www.youtube.com/user/FEELGOODTEATRO>

---

**Entrevistas y Contacto prensa:**

**MAREA GlobalCOM:** +34 627 575 251

[comunicacion@feelgoodteatro.com](mailto:comunicacion@feelgoodteatro.com)

**Twitter:** [@FeelgoodTeatro](https://twitter.com/FeelgoodTeatro)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/FeelgoodTeatro>

**Web:** <http://www.feelgoodteatro.com> **Fotos:** <http://www.flickr.com/photos/93893029@N04>

**Blog:** <http://www.teatrofeelgood.wordpress.com> **Vídeos:** <http://www.youtube.com/user/FEELGOODTEATRO>