



Presentación hoy dentro de la Temporada del Teatro Español de Madrid

Feelgood Teatro estrena 'La Estupidez' de Rafael Spregelburd en Madrid

- La Compañía Feelgood Teatro está formada por Fran Perea, Manuela Velasco, Ainhoa Santamaría y Javier Márquez y es heredera de enTRAMAdos Teatro que representó la obra 'Feelgood' de Alistair Beaton en 2013-2015, con más de 100 funciones en toda España.
- El elenco lo completan Toni Acosta y Javi Coll, además de Perea, Santamaría y Márquez: cinco actores y actrices que representan a 24 personajes.
- Es la primera vez que una compañía española pone en pie este montaje, que se estrenará en la Sala Max Aub de las Naves del Teatro Español de Madrid el 12 de enero de 2015 dirigido por Fernando Soto.
- 'La Estupidez' es una obra del autor argentino Rafael Spregelburd que versa sobre la fragilidad de la inteligencia en los tiempos que corren. Es una de las siete obras de la Heptalogía de Hieronymus Bosch, El Bosco, del que se conmemora el 500 aniversario de su muerte en 2016. En este caso, de los siete pecados capitales del famoso cuadro del Bosco, 'La Estupidez' trata el pecado de la codicia

30 de septiembre de 2015.- Por primera vez una compañía de teatro española representará la obra *La Estupidez* del autor argentino **Rafael Spregelburd** que versa sobre la fragilidad de la inteligencia en los tiempos que corren. Es la [Compañía Feelgood Teatro](#), formada por **Fran Perea, Manuela Velasco, Ainhoa Santamaría y Javier Márquez**. El elenco lo completan **Toni Acosta y Javi Coll** y se estrenará en la Sala Max Aub de las Naves del Teatro Español (Matadero de Madrid) el 12 de enero de 2016.

El montaje, dirigido por **Fernando Soto**, tiene un formato de *road-movie* (*road-theatre* en este caso) y traslada esta visión de *La Estupidez* humana a través de un grupo de personas que intenta hacerse rica en Las Vegas: dos criminales que quieren vender un cuadro antiguo robado antes de que se borre por completo; un método matemático para ganar a la ruleta relacionado con la temible ecuación matemática que encripta el secreto del Apocalipsis; la mafia siciliana que fabrica una nueva estrella del pop y unos policías motorizados que viven una intensa historia de traiciones.

Todo esto ocurre al mismo tiempo. Y en Las Vegas...

La Estupidez es una de las siete obras que conforman la **Heptalogía de Hieronymus Bosch** (El Bosco) de Spregelburd: se trata de una relectura de los siete pecados capitales del famoso cuadro de **El Bosco**. En este caos, 'La Estupidez' trata el pecado de la codicia. El montaje se estrenará en el año en que se conmemoran los 500 años de la muerte de este pintor.

La Estupidez representa, de manera grotesca y desmesurada, **la codicia y el poder del dinero como valor absoluto de una sociedad fragmentada, disociada**, que ve solamente el valor monetario en todo lo que la rodea. La parodia y la crítica subyacente se extienden a toda la sociedad y a sus instituciones.





“El objetivo es seguir buscando esa **complicidad con el espectador**. Reírnos de nosotros mismos, de cómo hemos diseñado esta sociedad nuestra, de la imagen que proyectamos. Reírnos, sí, pero... **Salir del teatro un poco más completos**. Más complejos. Con un buen tema sobre el que reflexionar durante la cena, el vino o la cerveza posteriores”, comenta la propia Compañía.

La **Compañía Feelgood Teatro** ha escogido este texto como su segunda producción tras el éxito de la **sátira política *Feelgood***, de Alistair Beaton (sexta obra programada en más espacios en 2014 según la Red Española de Teatros). En esta línea de representar autores contemporáneos que hayan sido poco vistos (o nada en el caso de Beaton) en España, han elegido **La Estupidez** como segundo montaje.

En esta segunda etapa y bajo la denominación de **Compañía Feelgood Teatro, Manuela Velasco, Fran Perea, Ainhoa Santamaría y Javier Márquez** salen de los despachos del gobierno y se lanzan a la carretera con *La Estupidez* en su afán por hacer un tipo de teatro distinto, peculiar y que no deje indiferente al público.

El elenco, además de Perea, Santamaría y Márquez, lo completan **Toni Acosta y Javi Coll: cinco actores que se enfrentan al reto de representar a 24 personajes** con el escenario de una habitación de motel de Las Vegas. Una **apuesta arriesgada** que no pasará desapercibida en la escena actual y que a la vez tiene como objetivo conmover y entretener a quién quiera vivir esta experiencia.

La obra también visitará **Barcelona** en abril, concretamente se podrá ver en la Sala La Villarroel del 12 de abril al 1 de mayo; y **Zaragoza y Málaga** en marzo.

FICHA LA ESTUPIDEZ de Rafael Spregelburd.

Director: [Fernando Soto](#)

Reperto:

- [Fran Perea](#)
- [Toni Acosta](#)
- [Ainhoa Santamaría](#)
- [Javi Coll](#)
- [Javier Márquez](#)

Diseño escenografía:..... Elisa Sanz.

Diseño iluminación:..... Juan Gómez-Cornejo.

Dirección técnica:..... Alejandro Gallo.

Diseño vestuario:..... Arantxa Ezquerro.

Música y espacio sonoro:..... David Angulo.

Comunicación:..... [Marea GlobalCOM](#) (comunicacion@feelgoodteatro.com)

Diseño gráfico:..... Gorka Garmendia.

Distribuye:..... [Trasposos Kultur](#) (info@traspasoskultur.com)

Una producción de la [Compañía Feelgood Teatro](#).

Dossier completo AQUÍ (en <http://feelgoodteatro.com/la-estupidez>)

#LaEstupidez

