



Feelgood Teatro desenmascara la codicia y la ambición por el dinero en ‘La Estupidez’

El montaje, dirigido por Fernando Soto, tiene un formato de *road-movie* y está protagonizado por Fran Perea, Toni Acosta, Javi Coll, Javier Márquez y Ainhoa Santamaría

Estos cinco actores interpretarán a 24 personajes

‘La Estupidez’ del autor argentino Rafael Spregelburd representa, de manera grotesca y desmesurada, la codicia y el poder del dinero de una sociedad fragmentada. Se estrena el próximo 16 de enero en las Naves del Matadero del Teatro Español

Por primera vez una compañía de teatro española representará *La Estupidez*, del autor argentino **Rafael Spregelburd**, que versa sobre la fragilidad de la inteligencia y la ambición por el dinero en una sociedad fragmentada. **Fran Perea, Toni Acosta, Javi Coll, Javier Márquez y Ainhoa Santamaría** protagonizan esta obra, que se estrena este sábado, 16 de enero en las Naves del Teatro Español (Matadero de Madrid), donde estará hasta el 21 de febrero.

El montaje, dirigido por **Fernando Soto**, tiene un formato de *road-movie* (*road-theatre* en este caso) y traslada esta visión de *La Estupidez* humana a través de un grupo de personas que intenta hacerse rica en Las Vegas: dos criminales que quieren vender un cuadro antiguo robado antes de que se borre por completo; un método matemático para ganar a la ruleta relacionado con la temible ecuación matemática que encripta el secreto del Apocalipsis; la mafia siciliana que fabrica una nueva estrella del pop y unos policías motorizados que viven una intensa historia de traiciones.

Todo esto ocurre al mismo tiempo. Y en Las Vegas...

“El objetivo es seguir buscando esa **complicidad con el espectador**. Reírnos de nosotros mismos, de cómo hemos diseñado esta sociedad nuestra, de la imagen que proyectamos. Reírnos, sí, pero... **Salir del teatro un poco más completos**. Más complejos. Con un buen tema sobre el que reflexionar durante la cena, el vino o la cerveza posteriores”, comenta la propia Compañía.

La **Compañía Feelgood Teatro**, formada por Fran Perea, Ainhoa Santamaría y Javier Márquez, con Manuela Velasco en la producción, ha escogido este texto como su segunda producción tras el éxito de la **sátira política *Feelgood***, de Alistair Beaton (sexta obra más programada en espacios en 2014 según datos de la Red Española de Teatros).

Produce:



Colaboran:

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Fundación BBVA



La Estupidez representa, de manera grotesca y desmesurada, **la codicia y el poder del dinero como valor absoluto de una sociedad fragmentada, disociada**, que ve solamente el valor monetario en todo lo que la rodea. La crítica subyacente se extiende a toda la sociedad y a sus instituciones.

En esta segunda etapa y bajo la denominación de **Compañía Feelgood Teatro, Fran Perea, Ainhoa Santamaría y Javier Márquez, con Manuela Velasco en la producción** salen de los despachos del gobierno y se lanzan a la carretera con *La Estupidez* en su afán por hacer un tipo de teatro distinto, peculiar y que no deje indiferente al público.

El elenco, además de Perea, Santamaría y Márquez, lo completan **Toni Acosta y Javi Coll: cinco actores se enfrentan al reto de representar a 24 personajes** con el escenario de una habitación de motel de Las Vegas. Una **apuesta arriesgada** que no pasará desapercibida en la escena actual y que a la vez tiene como objetivo conmover y entretener a quién quiera vivir esta experiencia.

En palabras del director, **Fernando Soto**, "*La Estupidez* es un terreno donde sentir vértigo pero a su vez donde ver cómo se abre una posibilidad infinita a la búsqueda y en definitiva al juego. Este texto, bajo su aparente forma de comedia loca o vodevil, esconde algo que como director siempre me atrae poderosamente: **la relación del ser humano con el mundo contemporáneo del que forma parte**. En *La Estupidez* se nos presenta un mundo banal, vertiginoso, donde lo principal es el poder del dinero como valor absoluto de una sociedad fragmentada que ve solamente el valor monetario de todo lo que la rodea y donde subyace el cuestionamiento de las normas y leyes que rigen el mundo contemporáneo".

"**Nos enfrentamos a dos niveles de lectura escénica**: un planteamiento en la superficie donde el humor está muy presente, donde encontramos multitud de guiños lanzados al espectador, acercándonos a lo paródico. Y un segundo nivel donde aparece reflejada la angustia del ser humano contemporáneo frente a un mundo que no comprende, en el que no existe lo que conocemos como un orden racional que le dé sentido a la vida".

LA ESTUPIDEZ Y EL BOSCO

La Estupidez es una de las siete obras que conforman la **Heptalogía de Hieronymus Bosch** (El Bosco) de Spregelburd: una relectura de los siete pecados capitales del famoso cuadro de **El Bosco**. En este caso, *La Estupidez* trata el pecado de la avaricia. Una reproducción tamaño real de la Mesa de los Pecados Capitales, se exhibirá allí donde vaya la obra.

De este modo, con el objetivo de unir artes plásticas y escénicas, *La Estupidez* se convierte en la antesala de la exposición El Bosco. La exposición del centenario, que organiza el **Museo del Prado y patrocina la Fundación BBVA**, entidades que apoyan este montaje teatral de Feelgood Teatro. Esta exposición conmemora los 500 años de la muerte del pintor.

La Estupidez visitará la Sala La Villarroel en **Barcelona** en abril; **Vitoria** en febrero; **Alicante, Málaga, Marbella** en marzo y otras ciudades.

Produce:



Colaboran:

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Fundación **BBVA**



FICHA **LA ESTUPIDEZ** de Rafael Spregelburd.

Director: [Fernando Soto](#)

Reparto:

- [Fran Perea](#)
- [Toni Acosta](#)
- [Ainhoa Santamaría](#)
- [Javi Coll](#)
- [Javier Márquez](#)

Colaboración especial voz en off: **Carlos Hipólito**

Ayudante de Dirección:..... Laura Ortega

Diseño escenografía:..... Elisa Sanz (AAPEE)

Diseño iluminación:..... Juan Gómez-Cornejo (AAI)

Dirección técnica:..... Alejandro Gallo

Diseño vestuario:..... Arantxa Ezquerro

Música original y espacio sonoro: David Angulo.

Adjunto de producción:..... Jesús Sala

Adaptación del texto:..... Mónica Zavala Matteini

Regidor y gerente en gira:..... Javier Zapardiel

Técnico de sonido:..... Eduardo Ruiz (Chini)

Video:..... Joaquín Mancera

Foto:..... Iulian Zambrea

Diseño gráfico:..... Gorka Garmendia.

Comunicación:..... [Marea GlobalCOM](#) (comunicacion@feelgoodteatro.com)

Distribuye:..... [Traspasos Kultur](#) (info@traspasoskultur.com)

Una producción de la [Compañía Feelgood Teatro](#).

Dossier completo en <http://feelgoodteatro.com/la-estupidez>)

#LaEstupidez

WEB: www.feelgoodteatro.com

TWITTER E INSTAGRAM: [@FeelgoodTeatro](#)

FACEBOOK: [FeelgoodTeatro](#)

BLOG: www.teatrofeelgood.wordpress.com

FOTOS: <https://www.dropbox.com/sh/xfwq0lsz77vrwku/AABcttrO8mTA7-4psjTnE69qa?dl=0>

Produce:



Colaboran:

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Fundación **BBVA**