

PRODUCE:



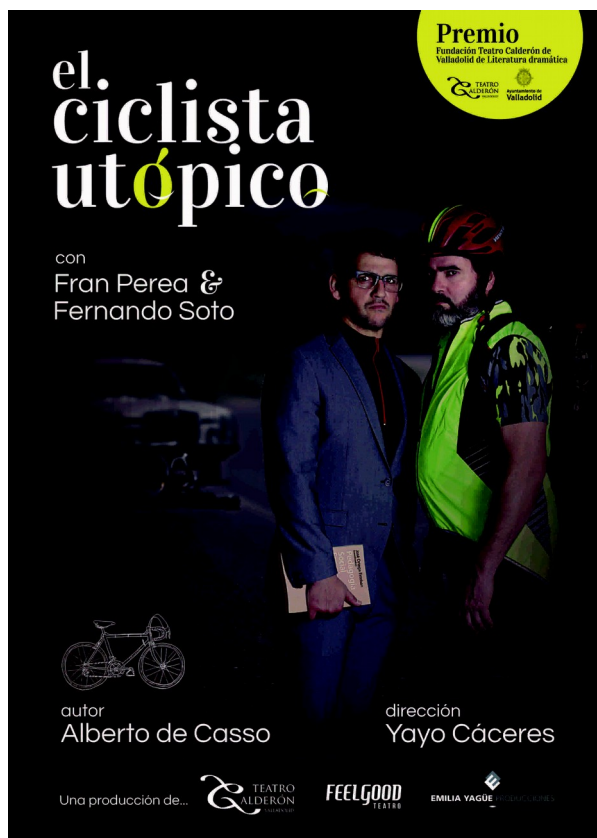
Dirige Yayo Cáceres: única función en el Teatro Moderno de Chiclana

## Primera parada de 'El ciclista utópico' en Andalucía con Fran Perea y Fernando Soto

- Se trata de un texto de Alberto de Casso que se alzó con el Premio de Literatura Dramática Fundación Teatro Calderón de Valladolid en 2014 en su primera edición de 2014

22 de agosto de 2017.- ¿Puede un accidente cambiar nuestras vidas? ¿Podemos usar un accidente para cambiar nuestras vidas? Son dos de las preguntas que responde la obra *El ciclista utópico* y que se ha hecho su director, **Yayo Cáceres**, a la hora de trasladar el texto a la escena. Una dramaturgia de **Alberto de Casso**, ganadora del Premio de Literatura Dramática Fundación Teatro Calderón de Valladolid en 2014 y que se estrena en Andalucía en el **Teatro Moderno de Chiclana (Cádiz)** este miércoles 23 de agosto en una única función.

Protagonizada por **Fran Perea** (*La sonata del silencio*, TVE) y **Fernando Soto** (*La casa de papel*, Antena 3), dos actores con una amplia y reconocida trayectoria en teatro y televisión, y producida por el Teatro Calderón, Emilia Yagüe Producciones (*El pintor de batallas*, *Comedia Multimedia*) y Feelgood Teatro (*Feelgood*, *La estupidez*).



### SINOPSIS

**Manuel (Fran Perea)**, un maestro rural que vive feliz y apaciblemente con su mujer y sus tres hijas menores de edad. **Acebal (Fernando Soto)** es un hombre rústico, cerril, reaccionario, exaltado y aparentemente ingenuo que diseña en su ilusoria cabeza una serie de máquinas delirantes, insensatas y utópicas que faciliten las relaciones humanas.

El destino los une un día en que, cegado por el sol, Manuel atropella en un cruce al ciclista Acebal y destroza su bicicleta. El ciclista se muestra muy apenado por este hecho y despierta la compasión de Manuel.

Este atropello hará que surja un vínculo fuerte, tenaz y sumamente destructivo entre ambos personajes. El ciclista Acebal se infiltrará cada vez más en la vida familiar y laboral de Manuel hasta convertir su existencia en un tormento y al final hará que

su presencia resulte tan sofocante como necesaria, y todo llegue a un punto de no retorno.

COMUNICACIÓN: Maite Perea 627575251

[subealaola@mareaglobal.com](mailto:subealaola@mareaglobal.com)

PRODUCE:



En palabras de su autor, **Alberto de Casso**, "*El ciclista utópico* nos habla de dos hombres profundamente antagónico en sus costumbres ideales, vida social y familiar. Y de cómo el más débil trata de infiltrarse en la vida del otro vampirizándolo y usurpando su equilibrio hasta llegar a un punto de no retorno."

Según su director, **Yayo Cáceres**, "humor duro y con el sarcasmo suficiente como para importunar". "De Casso nos ofrece este texto en el que, una vez más, el teatro nos ayuda y nos sirve para escrutar la condición humana y el profundo e intrincado laberinto de las relaciones", añade Cáceres.

"**Manipulación, culpa, deseos ocultos, personajes oscuros y extremos**, más otra cantidad de ingredientes asoman en este *Ciclista utópico* en el que dos personajes, el que provoca el accidente y el accidentado, se meten a la vez en un túnel en el que quizás ni siquiera se ve la luz de la salida", explica.

En resumen, según su director: "Dos personajes, dos actores al servicio de la historia; y **una historia humana y descarnada que no dejará indiferente al espectador...**"

[Venta anticipada de entradas aquí](#) y en las taquillas del Teatro Moderno

## FICHA EL CICLISTA UTÓPICO de Alberto de Casso.

Dirección: Yayo Cáceres

Reparto:

- [Fran Perea](#)
- [Fernando Soto](#)

Diseño escenografía:..... Carolina González

Diseño iluminación:..... Miguel Ángel Camacho

Diseño vestuario:..... Tatiana de Sarabia

Música original y espacio sonoro: Yayo Cáceres y Fran Perea

Dirección de producción:..... Emilia Yagüe

Producción ejecutiva:..... Javier Márquez y Jesús Sala

Diseño gráfico:..... Aryutolkintumi.com

Fotografía:..... Quique Marí

Comunicación:..... [Marea GlobalCOM](#) ([subealaola@mareaglobal.com](mailto:subealaola@mareaglobal.com))

Dirección técnica:..... Alejandro Gallo

Maquinaria:..... Fede Ruiz

Distribuye:..... Emilia Yagüe Producciones

Una producción de la [Compañía Feelgood Teatro](#), [Emilia Yagüe Producciones](#) y [Teatro Calderón de Valladolid](#).

• Dossier, fotos y videos:

<https://www.dropbox.com/sh/fl6pjndwo0713hx/AABEkb9BublnrLsdUrmojSxWa?dl=0>

• TWITTER E INSTAGRAM: [@FeelgoodTeatro](#) @ #ElCiclistaUtópico

• FACEBOOK: [FeelgoodTeatro](#) y

• BLOG: [www.teatrofeelgood.wordpress.com](http://www.teatrofeelgood.wordpress.com)

• YouTube: <https://www.youtube.com/user/FEELGOODTEATRO>

ENTREVISTAS: Maite Perea (Marea GlobalCOM): 627 575 251

COMUNICACIÓN: Maite Perea 627575251

[subealaola@mareaglobal.com](mailto:subealaola@mareaglobal.com)